

LE BLUES, MUSIQUE INTERNATIONALE

Après la deuxième guerre mondiale, le public européen découvre le blues grâce aux disques apportés par les soldats GI'S noirs américains...



EN EUROPE

Dès 1949, les premières tournées européennes de bluesmen suscitent la passion de fans et de collectionneurs. À partir de 1962, les tournées de l'American Folk Blues Festival permettent à la crème des bluesmen noirs américains de se produire en Europe et d'enregistrer des disques. Ils deviennent des modèles, notamment en Angleterre, pour de jeunes musiciens comme les Rolling Stones (dont le nom est tiré d'un blues de Muddy Waters) qui enregistrent des reprises de leurs idoles et connaissent un soudain succès planétaire.



BB King et Eric Clapton

NOUVEAUX BLUES

Tout cela engendre de nouvelles formes de blues, en Angleterre avec le British blues boom (Eric Clapton, John Mayall, Fleetwood Mac), aux États-Unis même avec le blues rock de Paul Butterfield ou des Canned Heat, et bientôt dans le monde entier, chaque pays développant une scène du blues.

LE BLUES, À LA RACINE DES MUSIQUES ACTUELLES

Et le blues, d'abord chanson de Noirs pauvres, méprisé dans son pays d'origine, devient une espèce de racine incontournable et respectée de la musique populaire.

Aujourd'hui encore, le blues continue d'être une source d'inspiration inépuisable pour de nombreux courants musicaux et artistes de rock (Black Keys, White Stripes), de hip-hop, de rap ou de jazz.

À écouter : The Rolling Stone - Canned Heat - John Mayall et Eric Clapton
Jimi Hendrix - Led Zeppelin - The Black Keys



Yvelines
Conseil général