

LES RACINES ÉTHNIQUES DU BLUES

Le blues est certainement né à la fin du XIX^{ème} siècle avec les travailleurs noirs des champs de coton du sud des États-Unis mais il puise aussi ses racines dans l'histoire des différents immigrants arrivés en Amérique du nord.



LES CHEROKEES ET LES CHOCTAWS

Première civilisation de la basse vallée du Mississippi, venus d'Extrême-Orient, ils apportent une forte tradition musicale.



LES ESPAGNOLS

À partir du XVI^{ème} siècle, les Espagnols explorent la région et amènent la guitare.

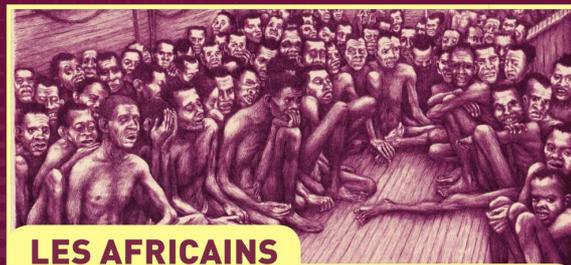
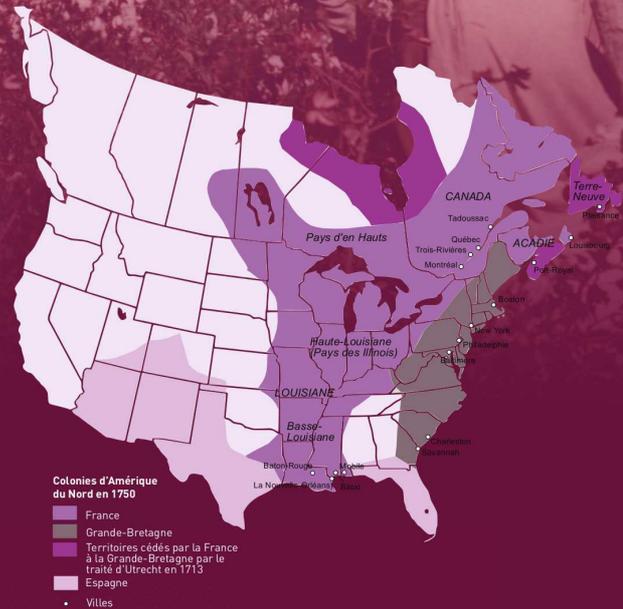


LES FRANÇAIS

Ils ont le monopole de la navigation sur les fleuves et apportent chansons, thèmes et pas de danses.

IRLANDAIS ET ECOSSAIS

Immigrés de force par les Anglais, leurs musiques celtiques marquent fortement ces régions.



LES AFRICAINS

Venus de toute l'Afrique et en masse à partir de la fin du XVII^{ème} siècle, les esclaves noirs apportent leurs multiples rythmes, mélodies et traditions chantées africaines.

Toutes ces populations se retrouvent dans un même lieu : la plantation. Là, durant de longues décennies, s'élabore une musique folklorique qui donnera naissance au blues et à presque toutes les musiques américaines.