



DR

# SÉGRÉGATION

## #3

L'abolition de l'esclavage va altérer profondément et durablement l'interpénétration des cultures. Ayant acquis l'égalité électorale, les Noirs demeurent en fait au ban de la société, notamment dans le Sud où la majorité des Blancs refusent de les considérer comme des égaux et voient même en eux des rivaux. C'en est fini du paternalisme condescendant, la ségrégation va tout tenter pour mettre la communauté noire à l'écart. C'est dans cet isolement douloureux que cette dernière va générer sa propre culture. Le blues en sera un élément capital.

Le mouvement abolitionniste, né dans le Nord au début du XIX<sup>ème</sup> siècle, rencontra rapidement les ambitions des capitalistes du Nord, désireux de faire entrer le Sud dans leur modèle économique. A l'issue d'une guerre fratricide qui allait durer quatre ans, l'esclavage fut aboli en 1865 sur toute l'étendue de l'Union.

La loi sur les droits civiques de 1866 (Civil Rights Law) donna aux Noirs le statut de citoyens à part entière. Mais les États sudistes cherchèrent aussitôt à contourner la loi, au besoin en terrorisant la population noire : en 1866 est fondé, dans le Tennessee, le Ku Klux Klan, société secrète rassemblant des partisans de l'esclavage dont les moyens d'action consistent dans l'emploi de la violence, le recours aux déguisements pour effrayer les Noirs, les lynchages, etc.

Rendue possible par le régime fédéral qui gouverne les États-Unis depuis leur origine et permet aux états de régler localement le statut de leurs citoyens, la ségrégation s'imposa progressivement : séparation dans les transports, les écoles, les

églises, les cimetières, exclusion des Noirs des salles de spectacles, etc. Dix ans après la fin de la guerre, l'ancienne classe dominante des planteurs avait repris le pouvoir dans les états du Sud et, à coup d'artifices juridiques, s'employa à priver progressivement les Noirs de tous leurs droits.

La majorité de la population de l'Union se désintéressant complètement de la condition des Noirs, la Cour suprême, garante du respect de la constitution, se garda bien d'intervenir afin d'éviter de raviver le conflit avec les états du Sud. L'arrêt « Plessy contre Ferguson » fondé sur le principe « separate but equal » fut promulgué en 1896 et inaugura le vote de lois locales appelées communément les « lois Jim Crow » qui permirent aux États du Sud de pousser la ségrégation à l'extrême.

Entre 1900 et la première guerre mondiale, la situation des Noirs atteignit des dimensions dramatiques difficilement imaginables alors que dans le Nord, la proportion de population de couleur était encore très faible. Les lois Jim Crow ne furent abolies qu'en 1964.



DR

## JIM CROW BLUES

Leadbelly (1930's)

*Bunk Johnson told me too :  
This old Jim Crowism dead bad luck for me and you  
I been traveling, i been traveling from shore to shore  
Everywhere I have been I find some old Jim Crow*

*One thing, people, I want everybody to know  
You're gonna find some Jim Crow, every place you go*

*Down in Louisiana, Tennessee, Georgia's a mighty good place to go  
And get together, break up this old Jim Crow*

*I told everybody over the radio  
Make up their mind and get together, break up this old Jim Crow*

*I want to tell you people something that you don't know  
It's a lotta Jim Crow in a moving picture show*

*I'm gonna sing this verse, I ain't gonna sing no mo'  
Please get together, break up this old Jim Crow*

## ALABAMA BLUES

J.B. Lenoir (1965)

*I never will go back to Alabama, that is not a place for me (2).  
You know they killed my sister and my brother,  
And the whole world let them peoples go down there free.*

*I never will love Alabama, Alabama seem to never have loved  
poor me (2).  
Oh God I wish you would rise up one day,  
Lead my peoples to the land of pea'.*

*My brother was taken up for my mother, and a police officer shot  
him down (2).  
I can't help but to sit down and cry sometime,  
Think about how my poor brother lost his life.*

*Alabama, Alabama, why you wanna be so mean (2).  
You got my people behind a barbwire fence,  
Now you tryin' to take my freedom away from me.*

Écoute et compléments pédagogiques sur [www.itineraires-blues.com](http://www.itineraires-blues.com)





Photograph by Jack Delano for the U.S. Office of War Information.

## BLACK, BROWN AND WHITE

Big Bill Broonzy (1951)

*This little song that I'm singin' about,  
People, you know it's true,  
If you're black and gotta work for livin',  
Now, this is what they will say to you,  
They says : « If you's white,  
You'd be alright,  
If you's brown,  
Stick around,  
But as you's black, oh, brother,  
Get back, get back, get back. »*

*I was in a place one night,  
They's all havin' fun,  
They's all buyin' beer and wine,  
But they would not sell me none.  
They said: « If you was white,  
You be alright,  
If you was brown,  
Stick around,  
But as you's black, oh brother,  
Get back, get back, get back. »*

*I went to an employment office,  
Got a number and I got in line,  
They called everybody's number,  
But they never did call mine.  
They said: « If you was white,  
Should be alright,  
If you was brown,  
Stick around,  
But as you's black, oh brother,  
Get back, get back, get back. »*

*Me and a man was workin' side by side,  
This is what it meant :  
They was payin' him a dollar an hour,  
And they was payin' me fifty cent.*

*They said: « If you was white,  
Should be alright,  
If you was brown,  
Stick around,  
But as you's black, oh, brother,  
Get back, get back, get back. »*

*I helped build this country  
And I fought for it too,  
Now I guess that you can see  
What a black man have to do.  
They says : « If you was white,  
It's alright,  
If you's brown,  
Stick around,  
But as you's black, oh, brother,  
Get back, get back, get back. »*

*I helped win sweet victories,  
With my little plow and hoe,  
Now, I want you to tell me, brother,  
What you gonna do 'bout the old Jim Crow ?  
Now, if you's white,  
It's alright,  
If you's brown,  
Stick around,  
But if you's black, oh, brother,  
Get back, get back, get back.*