

ITINÉRAIRES BLUES

Le blues, ses racines, sa chronologie, ses thématiques.
www.itineraires-blues.com

Birdlegg - Collège / Lycée 2017

Extrait du site <http://www.itineraires-blues.com/birdlegg-college-lycee-2017/>

Droits réservés Blues sur Seine - mardi, juin 13, 2017

USA | 4 musiciens

Présentation

A 70 ans, Gene Pittman aka Birdlegg fait figure de vétéran du blues. Elu meilleur joueur d'harmonica en 2004 – la consécration vient à qui sait attendre – ses prouesses évoquent immédiatement les belles heures du blues d'après-guerre. Normal quand on revendique l'héritage de Sonny Boy Williamson et Sonny Terry. Pourtant, son blues, appuyé par l'excellent guitariste Omar Dykes, ne souffre pas le poids des années : sur scène, Birdlegg bouge de tout son corps, s'agite et se balance au grès d'un harmonica sonnante ici comme un train, là comme un soupir ou un cri plaintif. Chapeau !

Audio

Informations complémentaires

Gene Pittman, aka Birdlegg, est un harmoniciste américain né en Pennsylvanie mais résidant à Austin (Texas). Aujourd'hui âgé de 70 ans, il apprend le blues grâce à son grand-père qui jouait de la guitare dobro et faisait des tournées nationales. Pittman débute l'harmonica vers ses 20 ans et commence à mémoriser toutes les musiques qu'il peut écouter. Il part ensuite vers l'Ouest, Oakland (Californie) et la scène blues de la baie de San Francisco où il réalise son premier album en 1990.

Sa carrière ne décollant pas, il perd espoir et déménage à Austin. Il joue et chante avec de nombreux groupes avant de créer le sien en compagnie d'autres musiciens. La formation est vite considérée comme l'une des plus talentueuses d'Austin. Malgré la grande qualité des musiciens, Birdlegg sort du lot. Il est la vraie star du groupe. Sur scène, il n'est pas le plus extravagant ou n'essaye pas d'impressionner l'audience mais il délivre une performance vocale et à l'harmonica profonde, rempli d'âmes.

Préparer la venue de l'artiste

- > Les instruments du blues
- > L'électrification du blues : du Mississippi à Chicago
- > Les racines ethniques du blues
- > Les différentes formes du blues : Texas Blues, Chicago Blues, Mississippi Blues...

[Proposer d'autres pistes de travail.](#)

[Comment relier blues et disciplines scolaires ?](#)

Des ressources à votre disposition

- > 22 itinéraires blues
 - > 22 dossiers complémentaires
 - > + de 150 ressources
pour développer le blues et ses thématiques en classe ;

 - > une plateforme collaborative
pour partager vos travaux et expériences entre professeurs.
-

Photos



[Retourner à la liste des artistes 2017](#)

[Formulaire de pré-réservation 2017](#)

Accès protégé par un mot de passe (reçu par courrier postal). [J'ai oublié mon mot de passe.](#)

www.itineraires-blues.com / www.blues-sur-seine.com